六十種曲

霞箋記目錄

卷上

霞箋記 上

第一齣 末上

思嘉客羨郝青樓張麗[illegible]玉郎才子偶相逢霞箋詩句相酬和翠館恩情纔正濃喬才賺惜飄蓬擬房宮怨歎無窮春風得意馬蹄疾會看佳人出尚宮

李玉郎樓頭漫興　張麗容箋上鍾情
灑銀公無端構釁　花花手着意完盟

第二齣 生上

【齊天樂】寒窓幾載師顏孔樽朽敢言天縱天上碧桃日邊紅杏淚說那倚雲栽種親闈暮景且刺股埋頭藏火囊螢

【菩薩蠻】男兒志欲超凡俗六經須向窓前讀折桂遇開時[illegible]攀第一枝羅冠三冬足方得千鐘粟白首歸[illegible]堂還呈戲彩裳小生姓李名彥直小字玉[illegible]陵江華亭人也年方弱冠尚止鄰齡身列黌[illegible][illegible]揭庠序月巾擷果雖稱冠玉之姿杏苑傳琴尚切羨儕之望家君諱

月昔爲都憲今已歸林母親何氏身沐皇恩頗
稱內德正是義方有訓非私淑藏胆謝九願者
心小生日講學于會景樓上久違定省遙及月
餘今歸問安道猶未了爹媽早到

逍遙樂 外上 解組歸來廿退隱林下且圖嘉慶 老
旦上 鸞形鳳影喜白首和偕晚景康寧 鶼鵠天
外 官居侍御立朝班鐵面丹心獬豸冠 老旦 總
馬綉衣君寵沐龍章花誥妻恩沾 生 娛晚景樂
天年特纓門第靄群烟 外 經綸同濟誰與辨朝

簪卸郝且倫閒下官姓李名棟官拜御史中丞夫人何氏孩兒彥直且喜才學有成下官雖叨重恩每念華亭之鶴悵思松水之鱸擬此偷閒林下以終餘年孩兒你在學中今日為何回來

（生）告爹媽知道出就外傅古人格言易子而教先賢遺訓孩兒感父師涵嚴豈敢違于左右久違定省今特回來問安

（外）問安倚勝人于當為你且聽我道來

不插花宵居侍御身已許朝廷甘藜藿守襲誠[illegible]

嗟彩虎怎同羣願歸來卸卻朝簪（生向外指介）嚴親兩鬢蒼年來不改松筠性（合）也須知滿積黃金縂不如教子一經

［前腔］（老旦）龍章鳳篆龍誥一時榮猶如露似浮萍袖甦抱虎古今同問何如解綬歸耕（生拱手介）萱親萬寧守燈牕不負參九命（合前）（末上）少小須勤學文章可立身自家儒學中一個膳夫是也來到李都憲門首有人麼（小生扮院子上問答稟介）（外）你是齋夫到此何幹（末）大相公前拜告

假回府務老爹爹拜上老爺（西江月）白晝光陰易過青春不再回來要成梁棟濟川材須是藏修十載折桂斧斤磨快上天梯子安排那時半步上雲階管取名揚四海 外 我知道了你可回去拜上你家老爹今日晚了明日來罷叫院子取一錢銀子賞他 末 謝老爺不聞村俗語惟有讀書聲 下 外 學裡孫洗外請孩兒會課司書那里 丑上 架疊五千卷吟成三萬言成名須及早堂上好承顏老爺奶奶司書磕頭 外 司書准備

金鞍玉勒隨大相公學小會課　那理會得老爺

富麗人家氣象簪纓第光輝驊騮高鞚挪輪

兩玉轡金鞍無比放轡轡前騂色雲龍山下輕

衣杏花十里去如飛人相公學取狀元及第　外

范小厮倒會講話

來奴兒就有道須教志誠趨函丈莫使兩停惜寸

光陰須苦心怎敢墮寘宄之行存忠正乘時大行

須有日榮三鼎

尾文幼齡天賦文章盛祖生鞭休教滯停擬望雲

霄一奮鵬

閑尋恐使立汚朝　定省歸來敢憚勞

世上萬般皆下品　思量惟有讀書高

第三齣　旦上

清江引瓊樓十二雕欄轉盡把珠簾捲腰似春風柳軟　貼旦上　徐步畫簷[illegible]青梅把鶯兒喚玉樓春　旦　章臺試把垂楊附[illegible]東花惹心欲裂落花無語怨東風淚和紫[illegible]流紅葉　貼　青樓佳品播奇絕翠館名姬誇秀傑自將風月擔兒擔把

別愁鎖雙蹙 旦 妾身張麗容小字翠眉身在樂

籍名占教坊粗習詩書略諳歌舞偏於對景牽

懷別近僑齋新來天那幾時遂我從良之願也

貼 姐姐你盈重當今名傾上國聲動寰宇手頹

芳容不是我倚門獻笑就是妝頭對花一般

旦 誠有天壤之隔也妹子我有心事豈汝所知

旦 看香來燒炷夜香則個 貼 香在此請姐姐燒

香

一江風 旦 對蒼天謾訴心頭愁恨落風塵賤賣嬌

嫦飛上青雲直透靈霄殿望嫦娥鑑此言望嫦娥
鑑此言愿相洛美少年把紅絲早繫金蓮畔
「前腔」生 桂蒸前忒不通權變須及早諧縫繼貴王
孫萬喚下呼去許覲如花面奈雙九易轉遷雙九
易轉遷晴裡小顏換那堪老大人樺瞧 旦 妹子言
跡如此 是從良少了我終身之係你看旦
一別來了 生 」 館客懶存他謝脂弄粉生涯
、棄舊從新門户幕迎朝送人家我兒你們在此
做些甚麽來 丑 母覲孩兒在此燒一炷心香 老

旦 我兒我們樣人家燒什麼心香你這般君

實那有人來幼年時節不知哄過了多少郎

弟如今年老尊靠你們掙家方纔臨安趙尚書

公子着人送二百兩銀子四個人頭送來接你

到杭州去不過是遊一遊西湖到天竺燒一炷

香就回你隨他去總成娘賺這一主銀子何如

旦 母親不要聽他他偌大一個杭州豈無名妓這

是哄我去只說不在回他便了 老旦 回他便了

他是尚書公子偌大勢頭使將來我們怎麼當

得趣【旦】娘這般年紀還不看人【老旦】倒說我不看人

【大迓鼓】你須加艷麗粧遍身羅綺蘭麝薰香倚門獻笑喬模樣若還撞着個有錢郎暮樂朝歡說甚從良

【前腔】【旦】娘行自料量一顰一笑各自行藏迎新送舊倡家相若還撞着個薄情郎泥途墮落怎比從良

自許登樓洗艷粧　從他蜂蝶過東牆

閑門不管窗前月　分付梅花自主張

旦下老貼旦上媽老旦呀罷罷自小養得他嬌

了見了三百兩銀子不在心上你怎麼不勸他

貼方纔正在此勸他他執意要從良　老旦多少

從良的姐兒不得了當前船便是後船的樣子

誰似做小娘的朝朝寒食夜夜元宵却不受用

呀我倒忘了攜李黃相公在此接下湖船去

快去

安排呈彩袖　準備試清喉

第四齣 评上

水底魚天下英豪文章教爾曹巖巖氣象可比泰山高小子生來豪俊自幼天資雖並只因怕讀千文連忙就改百姓家父執掌朝綱母親累有封贈博奕自[illegible]行妓者是我性命自家灑銀公子便是只因[illegible][illegible]性懸頑家父將我送在儒學中孫教官處攻書吾輩朋友中只有李玉郎天資敏捷自分難並今日先生公出整酒在會景樓上與他一叙言之未已方可人來矣

訴腔 丑上 記得離驗人前好擺擺後生可畏伊居

見我跑自家去可人是也諸友在會景樓不免上

樓呀灑兄呼 老弟好們攏頭屬老成 丑 灑

兄差了自古道攏頭屬老成那有攏頭之說 淨

攏頭屬老成有 丑 如老弟末冠之時入了學 攏

起頭來屬我老成朋友到你這呀攏頭屬老成

了 丑 灑兄你每每戲謔小弟恐非道義之交 淨

甘羅活到彭祖年紀幼年也曾作過你不管讀

論語陽貨獻豚子路請禱古之聖賢也是如此

何況你我 丑 難道這椿事情也刻在書本上的 淨 難道小弟造出來的不成 丑 若如此小弟請教 淨 你若肯請教自有進益我看你昨日作文全欠體認中間來意甚覺枯澁皆因不通泰之故我有一個 丑 室甚是幽雅俏俏一個來傳你個秘訣包你發當 丑 小弟傳了兄的秘訣日後屁都放不出發 淨 發在後 丑 不要取笑

前腔 生 小生上 天挺人豪燦燃敢悍勞挑甚時候綸竿釣海鰲 淨 李兄為何來遲 生 家有嚴君不敢

請耳非此之謂也父母在不遠遊遊必有方是道道其所道非吾之所謂道我欲遊者五六人雖爲黍而食唯酒無量亦而歸今亦樂乎衆說得是看潑遊水

梁州序生摟閣圍繡勢侵雲表豎棟朱扉閃遮雕欄十二金紉綿帶飄飄頁個是舉頭紅日入眼青山仰見是宮好雲閒佳麗處總堪描瑞氣盤旋入斗杓合英才會斯文道看氣求聲應遞遞教如骨肉勝同胞

【前腔】小生 雕盤堆砌金樽傾倒暢飲不須排調花濃酒釅何妨盡日逍遙眞個是襟懷瀟灑道義交孚豈數金蘭好佳賓盈四座盡人豪助我詩情文思高 合前 內動樂介淨 聽絲竹之聲管絃之亮信如天外飄飄宛若瀟商灑灑數闕之外府故所居想是此間故有鏗鏘之妙耳

【前腔】聽秦樓一派鸞簫鬧巷陌幾聲箏調更宮商清歌唱徹檀槽堪羨陽春白雪玉振金聲何必歌蘇小行雲卻已過頻鳴珮欲傍秦箏看阿嬌 合前

內侍扮鞦韆介丑　三兒你看滿院鞦韆任鬧春

瞬不見其形登高遠望一番有何不可

【前腔】粉牆頭露出後嬌鞦韆影送來花貌有千般

旖旎萬種妖嬈甚齊鬢髮雲髻斜躲瑤簪金釧輕

遺落碧紗籠玉體襯紅綃銅雀何須鎖二喬　合前

淨　李兒坐此名樓見此美事何不作賦以記之

生　小弟庸才何當獻笑敢承台命豈敢固辭　淨

李兒端有七步之才如詩不成罰依金谷酒數

生　書笥中尚有霞箋取來試題幾句　衆　請了　生

竊介暫存覩聽一凝思涓涓一派仙音至繁絃
急管雜宮商聲同調歇迷腔字獨坐無言心自
評不是尋常風月情野猿紫鴈聲哀切別有其
中一段清初疑天籟傳聲焉又似敲砧和漱打
碎擊 壺向日頭亂剪琉璃鬪風灑俏者剛聲
情已見 相看相逢不相戀相俏由來趣不同豈
在閨[illegible]真見面 淨 兄之佳作不照了這之才若
請教先生必當稱賞 生 卻不要這是個個獻醜
不可 先生知道 梁 小弟來敬一杯與李兄潤

筆

節節高霞箋蒨色嬌用心苗新詩趣上龍蛇耀風

雲巧染兎毫相 心 潤韻觔柳骨誇玄妙銀鈎鐵畫

連城寶朋儕[illegible] 且踞翰宮牆又早先生到 人 上

折桂心虔方 惊動銀蟾流影入簾櫳書窗寸燭

荼蘼架自與人間景不同 衆見介 末 諸生書到

不稱在此讌飲 淨 諸生文課已完畢此潤筆但

杯盤狼藉不敢褻瀆師長如何是好 末 庾亮有

言老子婆娑興復不淺洗盞更酌抑又何妨 淨

有酒食先生饌曾是以爲孝乎看酒來 衆

前腔 翠英一綑包際明朝幾番時雨聆清敎薰風到塵俗消胸襟好數聲長笑都拔曉滿腔盡把詩書作師生恩義比天高木桃何以瓊瑤報 生 先生在此學生告解一解再來 末 請自便 生 方纔戲題霞箋此詩倘先生知道好非體面且將來鄰過牆去

尾 潛踪隱跡人難料 一幅霞箋隔院拋把你做紅葉傳情出御橋

看大杯請先生上飲一杯 末 不然

有日飛騰出巨淵　藏修几案費鑽研
遠移蓬梗非無地　近就芝蘭別有天

第五齣　月上

懶畫眉　芭蕉分影送銀蟾　幾樹高槐噪晚蟬　貼上
雙鉤緩促小金蓮　穿簾爭覷呢喃燕　拎箋介　呵何
處飛來燦錦箋

臨江仙　旦　門掩梨花小院粉牆高
映古樓緘書　畢竟阿誰投擢慈排燕几枸水杖
雙眸　貼　曉粧纔罷無些事　玉釵斜軃搔頭銀盤
推著水晶毬　曲欄杆繞處一紙綠箋收　旦念介

前詩介

二犯江兒水　霞箋堪羨這一紙霞箋堪羨如丹嬌色染正分來獨繭出自冰蠶烜金睛煋白眼一幅錦雲聯三星映碧天聲韻敲金筆勢端然亦正是走雲烟翻藝苑家隣杏壇俺這裡家隣杏壇宮牆與彥他那裡宮墻英彥想多才戲題紅遺下絲縣

妹子我仔細看來詞新調逸句秀才華作此詞者非登金馬苑必步鳳池寧與詩當偕子伍哉且住久聞學中有個李生小字玉郎年方弱

冠胸懷星斗氣吐雲烟今此霞箋 武出自手爽

未可知 貼 姐姐是了是了我前日 立門前閑

戲耍亂將花擲鷯哥打擲隊忽[illegible][illegible]畫郎今擔

雕鞍紫騮馬曾向兒査問姓名漫 小 告實說來

[illegible]容欺報道千金子裔出儒紳列 上卿[illegible][illegible]擲

名家姓李玉郎小字才無比日向黌宮勤讀書

恂恂二八芳年紀今日阿好似䕃朝千祜過翠

項紅葉曾傳伉儷情你今收得霞箋在天遣珊

弓中雀屏姐姐你同他一首何如 旦 此言深爲

有理你可將那宮頰胭脂染成畫箋一幅即和

前韻（貼）霞箋染就請和前韻（旦寫介）太湖獨倚

含幽思霞箋忽爾從天至龍蛇飛動潑雲烟篇

篇盡是相思字顛來倒去用心評方信多情似

有情不是王郎傳密契他人焉會這般清自小

門前無繫馬梨花夜雨可曾打一任漁舟泛武

陵落花空向東風謝名園常關鎖久見姻緣未

合心先辭詩中本是致幽情知心者須如見面

（貼）好詩好詩（旦）詩已寫完但愧不成韻還從

虞妝上

【懶畫眉】輕將玉筍染雲烟再祝司天乞可憐三生若也是良緣東牀幸處些兒便早覓知音送綵箋

將箋妝臺上

【前腔】生上危樓讀罷困人天强對南薰奏五絃徐徐行過小池邊詩情正好閒消遣悔郤前朝弄霞箋拾箋介昨遺紅詞過墻去伊誰復見池邊東望

春色到西湖輕開方勝牋試看有何言念詩介

好詩妙妝妙哉可愛可愛

二犯江兒水　霞箋堪翫這一幅霞箋堪翫胭脂嬌
尚淺料封來謝館寄向金園粉痕香流蕩點摺作
巧連環描成並蒂言他道方信多情似有情和韻
鮮妍詞意天然却正是女中婣人內選風魔解元
果然的風魔解元秦樓嬌艷可羨那秦樓嬌艷想
多情仗宮詞様個好緣細看此詩此詞不凡當情
更切且金瓊獻瑞彩筆流雲作此詞者休謗謝
追蘊不斷李易安豈與風塵女子哉且付此對
景樓有個美伎名喚麗容小字翠眉操志不常

才貌異衆想　霞箋試出伊手未可知也司書
那裡（丑上）忽聽呼雙字樓前聽使令大相公與
司書那壁廂伊所（生）司書此間對景樓有個張
麗容你可知道麼（丑）小人知道久矣隔墻有個
翠翹娘多少王孫欲斷腸等閑不出來相見巫
山空自惱襄王（生）我要會他一面怎麼得見他
（丑）相公這個不難他有一個妹子喚名小喬每
日在門首閑耍見了小喬就可見他姐姐了（生）
此言有理我明日假以買書經過其門若見小

喬不失此良遇也

懶畫眉桃花洞裏武陵源咫尺天台路杳然雲英

玉杵搗會堅他還珍重羞相見辜負臨風荅寸箋

霞箋賡和十分春　畢竟何時見玉人

明日馬蹄芳草路　定須解珮會風雲

第六齣　貼上

鎖南枝眉重畫粉再勻繡裳羅帶倚市門如玉一

枝新天然好花陣行人見欲斷魂我且按瑶簪理

蟬鬢昨日姐姐拾得霞箋一幅看他反覆翫歎丕

[illegible]今日乃是中天令節方纔佩了朱符辨

丁艾虎且到門首閒看片時

【前腔】生丑上紅芳徑綠草茵驛騮驕嘶來柳陰 丑

相公你看綠楊影裏一座朱樓白粉墻邊半灣

碧水那壁廂倚門小艷故逞妝豈非萬綠叢中

紅一點乎 生 花底坐紅裙偏將綵衣整天台路

不易尋我且解金鞍與厮問司書可將金勒馬帶

在芳草坡中去 丑應介 卧 那個騎紫騮來的就

是前日自面郎題箋的想必是他待我叫他一

聲李相公那裡去請進待茶 生 請問大姐小生素未相識何以見呼賤字 貼 久躋秋圖難言不識尊容覩君丰度豈非玉郎乎 生 覲仰美容莫非翠眉娘耶 貼 家姐 生 原來令姐莫非是小喬麼 貼 就是相公請進相見家姐何如 生 只是拜意不專焉敢造次 貼 何妨相公請坐姐姐有客

〔前腔〕旦上 香添獸理素琴花奴忽報言有人 貼 奴姐此生蘊藉不常早宜相見 旦 是誰 貼 姐姐常說的李玉郎 旦 簾下瞧偷睛他風流果聰俊 貼

姐姐多少當家丁弟不在你眼中令姐見他便不留意玉郎好造化也 旦 禁聲你是女兒性向低聲喉嚨恐伊聽 貼 相公家姐相見 生旦見介

生 仙女徘從花叢出一見令人思緒迷綠鬟高髻裁宮錦不信人間有翠眉 旦 王孫何處迷芳草悞入天台石此香底事不変神女夢紅顏還肯憶劉郎 丑升介

【前腔】生 我尊師範遊聖門娉婷為何稱小名 旦 觀君丰度玩君霞箋名喚玉郎名稱其實矣欽羨

欽羨 生 彥直愧凡庸愚生李爲粧向日朱樓上

聆妙音因此把霞箋偶題遲

前腔 旦 我顏空媚身類萍青樓恨留賤名 生 覩

娘才貌久矣相覩今覩美容實爲萬幸 旦 惶恐

惶恐念麗容呵陋質效施顰殊難與君並前在

花陰處緩步行拾得你霞箋步君韻 生 我道就是

翠眉娘也外堂和韻佳章可稱吟擅珠玉 旦 兩

地欣逢信由天合 生 原來二箋相值似爲有緣

貼 李相公我姐姐身雖落在風塵志實懸于霄

漢你兩個德容並美才貌雙全正是一對 生 姊

說要求見媽媽 貼 媽有客

【前腔】老旦上 剪花市風月情年華不如在幼齡 貼

有客在此 老旦 何不早說聞說有佳賓欽覩且

相敬承尊降愧失迎忿三生有何幸相公老身常

在太湖石畔燒些夜香靜聽書聲敢是相公舊

志今日屈過寒門不勝光寵 生 小生慢作劉晨

不意奇逢蘭蕙 老旦 二姐過來今日乃端陽佳

節何不留公子在此一叙何如 貼 正是現成東

道 生 多謝厚情豈敢過擾司書過來可將買書餘下銀子送來媽媽小生今日偶爾買書餘下不多銀子聊爲一饌之費伏乞笑留 老旦 公子老身不意間屈留一話豈敢受賜若如此老身賭誓 貼 呀娘今日是節日不要賭誓自古道恭敬不如從命 老旦 看酒來

錦堂月 午節欣逢 佳辰喜遇筵開獸爐群擁榴綻繁紅漸有芰荷 送淡今宵有會乘龍願他月丹山棲鳳 合 桃源洞 喜偎賺劉郎路迷仙洞

【前腔】旦 慙悚鸞鏡長朦花鈿慵並只爲懶於迎送

深荷包容陋質豈堪陪奉看彩局夜月同騎羨雙

鯉朝遊偕共 合前 內喚 媽媽有客 老旦 公子有客

不得奉陪 生 媽媽請便 老旦下 內喚 二姐有客

貼 相公本當奉陪不意小房有客暫辭片時得

罪了 生 請便 貼下 旦 相公請上對景懷 生 今夕

是何夕同登對景摟 旦 從來入帝女畢竟會牽

牛姿在閨中閙君家多擇伉儷而百無一諧者

何也 生 小生緣淺不遇麗人因此逗遛久慾佳

倘若有如卿才貌者又何敢言擇乎

醉翁子我愚性嘆麗質深藏紅徑因此上無分東牀懶將盟訂 旦 思省我只是敗柳殘花怎稱君家孔雀屏 合 休執恁從今後地久天長海誓山盟

前腔 旦 我不幸這賤軀落風塵 生 甚怎能彀飛出樊籠脫離坑穽 生 你何用恁行雲裝做公家軟玉屏 合前 生 請問小娘子既溷風塵前由造物自斗苦守實出何心 旦 李郎說那裡話今見君子可托終身即便洗乾紅粉焉肯再抱琵琶若不

捐弃風塵情愿永侍巾櫛 生 既蒙鄭家眞心待

我愿爲比翼永效鶼鶼若有私心神明殛証 旦

若然如此和你對天盟誓將霞箋各裁一幅

留作他年合卺 生 正是和你各留一幅便了

【僥僥令】生旦 神明須有證天地豈無靈願鑒微忱

無虛謬保祐我好夫妻松柏齡

【前腔】旦 虔誠惟一點稽首拜三星願取今生常廝

守默贊我美姻緣永不更

【餘文】百年姻契今初訂兩幅霞箋作證盟分付隣

雞莫亂鳴

夜抱幽香小院春　如今春色破梨雲

彩鸞羞作凡雞伴　此夜誻和百歲盟

第七齣　淨上

秋夜月家富豪打扮十分俏　綠鶴氅狐裘襖二

簷傘兒花藤轎娼門去搖花街　去嫖劉郎一見武

陵花從此心猿蕩也咱前日　李玉郎題了霞箋

詩引動了心猿繫不住意馬　欲往花柳之鄉一

樂我一人怎麼好去有了此　間有一個木子吹

甚有風情請他相陪院子那里 末上 有福之人

人伏侍無福之人伏侍人公子有何分付 淨 你

認得那末丁吹麼 末 小人認得 淨 你去請他來

說大爺立等 末 那末丁吹是個騙人財物敗壞

家産的這樣人尋他怎麼 淨 可惡叫你去請有

許多閒說 末 待小人去請來轉灣抹角此間就

是末官人在家麼

前腔 丑上 棕扇搖戴頂巾兒俏走向人前呵呵笑

哄些銀子妻兒飽奉承一個老嫖奉承一個老嫖

丑見末介老哥何來末灑銀公子着我來相請

丑就行末末官人來了見介淨老木你花柳之

鄉慣熟可有出色馳名妓者麽丑有黄四娘家

貌美杜韋腸斷新詩東坡琴操點爲尼明月与

雲丰咏燕燕鶯鶯正好婷婷嫋嫋相宜秋娘絡

綉頰清奇樊素小蠻標致淨這些太古了丑公

子人是舊的好淨這是古妓不必言月令出色

有名的丑要現在的有有王五肌如潑墨並三

手像擂槌馬金大脚走如飛陸鳳板門牙齊宿

美眼睜青紫李嬌兩頂毛稀無情將四最呆癡
只有張妹一團和氣　淨　那個張妹　北　張麗容絕
妙的　淨　莫非會景樓旁邊住的　丑　正是　淨　素聞
其名頗凡同往何如　叫院子多帶些金銀隨去
末應介
六幺令　追歡買笑武陵源何處迢迢落花流出小
危橋情蕩漾興粗豪前已有漁郎到有人麼　老
旦上　堆鬟蛾眉是可人碧桃花盡已逢春也知
多為嬋娟悞只合平原老此身是那個　丑　是我

老旦 呀木官人連日少會此間相公上姓 淨 老
木一進門來就要把我上秤 丑 不是問上姓媽
媽灑銀公子老爺見在當朝 老旦 這等老身失
敬 淨 失敬失敬不必問姓只要你家女兒近身
醫我滿身騷病 老旦 要見我女兒待我喚他出
來麗容有客 旦內應 與李相公奕棋沒工夫 老
旦 如前回介 淨 怎麼下棋不得出來哇這等可
惡小廝拿出來 老旦 不要着惱待老身再去喚
他 下 丑 公子這嫖的一字要幫襯和氣你來一

只讓着他既沒工夫我每明後日再來纔是

淨 老木道些難道不讒得小娘推奕棋是他着意如此吝他使也知道 丑 公子一發在行 淨 光木不要見他美貌娉婷適纔答應口聲猶如鶯囀花稍 丑 果然好嬌聲

玉胞肚 淨 翠娘音妙信天生風流俊嬌囀春鶯兩瓣紅牙引人蒐一聲腔調蜂猜蝶恨想無聊顛鸞星河渡鵲橋

前腔 丑 襄王休惱管成就巫山翠翹祇憑着萬貫

錢神自然的合着鬧嶽王孫不必恁心焦定取飛瓊弄玉簫 老旦上 表記玉簪真可愛荊釵不數漢梁鴻公子勞久等了不要說起小女方纔千方百計瞞在老身房中了他正仰慕公子盛名爭奈李玉郎纏住半步不離為此我女兒頭上親除下一根玉簪低聲囑付着我期公子明日相會 淨 令愛拿來約我的果然 老旦 果然 淨 妙妙妙這等我們且去明日再來不遲

佳人親贈玉搔頭　明日應須諧鳳儔

翠被春濃人未起　賣花聲已過前樓

第八齣　生上

【金瓏璁】日高將向午翠衾鴛枕珊瑚　旦上　曉粧眉未補玉郎細語頻呼鈎錦被捆流蘇　生　書稱願得仍粧臺阿嬌已貯黃金屋　旦　嬌沙口暖浴鴛鴦會如被底雙鸚宿妾本[illegible]微失身下賤豈堪配爾君子聊可充君下陳　生　二箋相會你我皆出無心詩句相投天緣似乎有意要結三生之契永圖百歲之姻　旦　但君出自宦門抑且嚴君峻

彌愧我花間賤子何由得拜公姑 生 豈不聞男女之際大欲存焉兩心相得雖父母之命不可止也明當以我心事稟知家君再三懇求決無不可所慮者惟恐令堂移花別死妝耳 旦 君未覩嬌紅記乎倘有不虞則申爲嬌死嬌爲申亡失復何恨非晚家母欲索你宿錢令我必遣小犒來與你絮聒這都是我家故態不必盡言我已收拾箱篋中將有百兩少刻若來你可付與他便了 生 如此厥情足見厚愛所謂心堅金石

其臭如蘭也 旦 你連日心迷花酒學業頓忘秋
闈已近乘此南窓日永清風徐來欲效李亞仙
故事勉君誦讀一番不識君意可否 生 大姐此
言誠善就取過書來待小生觀看 旦 你既讀書
我將針線綉一個香囊與你佩帶 生 想當初李
亞仙不棄鄭元和之盟後中狀元及第小生愧
無鄭生之才有辜翠娘之望 旦 那鄭元和榮貴
不棄亞仙後封夫人生五子並皆榮顯賤妾不
願生前受享誥封只願死後再同枕席耳 生 小

生有寸進之日若忘大姐之恩天必殛之　旦轉禍爲祥你且看書

園林好　你且對芸窗翻閱史書學充足方成大儒切莫把光陰虛度你須下這苦工夫你須下這苦工夫

江兒水　生　時習心還悅天眞樂自如隔墻任爾笙歌度不須剔目把衣衫污鳳樓終許歸天府好把絲綸經補這眩錦皺綃絕勝迴文織婦　淨潛上偷窺下　貼上　風月場中閒耍面無愧色綺羅隊裏

奔遨身有餘香李相公拜了姐姐請坐有話講

旦 有何話說

五供養 貼 萱親囑付爲家貧不贍饮初欲將嬌麗女孩去住京都我潛來報汝未審何方區處 旦 妹子他要去自去我不去 貼 一家過活那一樣不在你身上只爲這里生意欠好要撇去怎麼說他去我不去 生 二姐你姊妹不必相爭有什麼計策教我留得姐姐不去重重謝你 貼 相公這也不難有銀子送些與媽媽自然不去了 生 言

之有理方纔家中送得白金百兩在此正要送來與媽媽二姐來別恰好就煩送去如何 貼 這也使得 生 封緘金百兩聊贈買花資伏乞傳言望無推阻 貼 相公有了銀子你二人放心耍子便了正是無錢身怎安有錢鬼可惡 下 丑上 天有不測風雲人有旦夕禍福奶奶着我請太相公回家不在會景樓上想在在張家 小 只得到此呀大相公

前腔 嚴親分付爲遠旬偶爾病痛傳言嬌幼子歸

問莫卿踟更有高堂慈母 請 相公呵即回去親調藥餌 生 如此怎麼好 丑 快走 生 家丈有恙一定要回 旦 這等官人急宜歸去待令尊平安就來 生 事出兩難怎生是好 合 太行雲影隱巫峽夢難圖暫別粧前即來回顧 小留戀介 丑急喚下

玉交枝 旦 兩情歡處喜連宵飢歡恭娛酥胸緊貼還交股怪風波頃刻傳呼 望介 咳三秋一日信有諸寸心千里寧無故 淨暗上 聽介 翠娘你且將雙眉暫舒對吾行道個萬福 翠 娘你是難得見的請

上待我拜見　旦　相公上姓　淨　灑銀就是學生非
日奉拜卿卿奕棋空返今日重來奉拜適見卿
卿一邊看書一邊針指眞個是宜室宜家今小
弟讚歎不已　旦　公子請尊重賤妾恨墮汚泥玆
已洗乾紅粉此身已許李生豈容輕露頭面請
到前面舍妹相陪便了　淨　乞求一宵之樂再不
敢重犯　旦　聞得君家與李生同窗好友　淨　這些
事曾什麼好友　旦　既是同窗好友瓜田不納履
你可知道麼

【前腔】同窗何妬愧奴家失身賤途怎看做李郎妻子張郎婦休猜做九尾淫狐（淨）說上天去也要成就（旦）若還恁般强逼奴幽魂應到天庭訴（淨）昨多承玉簪贈吾因甚的藍橋間阻（旦）有甚麼玉簪（淨）昨日媽媽將玉簪期我今日為何這等推托不要如此

【川撥棹】（旦）你休相侮這風流別去圖（淨）你若無禮送到縣家去告你（旦）拚得個命喪鉏吾拚得個命喪鉏吾（淨）取笑怎敢（旦）我怎做浮萍逐水波掩

重門甘守株閒閒亭只自如 推倒淨下老旦上賤

人怎麼這等撒嬌公子起來 淨 可惡你那女兒

不過是妓者怎麼這等放肆把我推這一交就

進去了 老旦 公子不要惱這是你造化到了 淨

怎麼造化到敢是跌出來的造化 老旦 咳公子

你雖讀書不曾看嫖經 淨 嫖經上怎麼 老旦 打

情駡趣 淨 果然 老旦 難道老身生出來的 淨 承

教了今日不成明日再來多拜上 老旦下 淨 暗

想介 可知道他雖是如此一雙嬌眼還瞧着我

【徐文】秋波偷轉將人 傾無盡頭相思害我 咳今夜

獨自在館中好生難過只得全仗消愁酒一壺

佳人二八眞堪夫 血點櫻唇噴香嘴

流水無情戀落花 落花有意隨流水

第九齣 末上

【駙銀燈】子深幸斯文宗匠荷朝廷深加作養英才

樂育都相長且優游 春風絳帳思量賢才大方化

龍魚遨遊勢翔彩鳳 修翎鳴唬日蒼龍完甲聽春

雷公門丞有繁桃李都在先生一範圍下官松

江教授孫有道是也本係科甲出身蒙朝廷命
我造就人材來臨此郡連日迎送上司不曾拜
查諸生廿郡乘此夜涼不免潛到號房察訪一
廻正是十年窓下工夫到黄甲何愁不註名 下
前腔 淨上 昨宵見娉婷模樣引得我神魂飄蕩歸
家不覺心兒癢眼睁睁不能相傍端詳這多情女
娘何日得身沾異香 可恨那張麗容與李玉郎如
漆似膠昨日我去 他執意不從可恨可恨方才
書童對我講孫老爹每夜出來巡綽我門攻書

今夜燈前坐着倘若出來我有道理小廝孫老

爹出來咳嗽一聲 內應介

淸江引開宗明義章第一大學章句序學而時習

之不可須臾離亦有仁義而已矣 末暗上內咳嗽

介淨 你看書上都講仁義二字想我看書皆稍

先生訓誨之功也吾輩朋友李玉郎一向在先

生向前何等循規蹈矩近日迷戀妓者張麗容

一發不守學規日後倘先生知道說你是個學

長怎麼不禀與我知道若禀了先生又傷了朋

友之情進退兩難如何是好罷罷自古道各人自掃門前雪休管他家瓦上霜 末 灑銀 淨 那一個這等放肆呀原來是先生書董怎麽不來通報 末 你書到不讀在此說些甚麽來 淨 學生見書上幾句詞章新的學生在此讀他 末 怎生樣

淨 誦與先生聽 可

打棗乾揭開書本兒從頭論上寫着釋新民湯之盤銘苟日新眞個々非韻先是日日新後是又日新聖賢的言詞眞個美得緊妙妙 末 放屁胡說 淨

先生有滋味的（末）我適才聽得你說李玉郎怎
麼（淨）學生方才說李玉郎一覽就記比吾輩不
同（末）我聽見你說嫖什麼妓者（淨）不曾（末）齋夫
看板了來（淨）先生聽得了待學生說李玉郎近
日在那里嫖（末）那一家（淨）張麗容家裡（末）我卻
道敢是你同他去嫖（淨）學生怎麼與他去嫖敢
是先生同他去嫖（末）我怎麼同他去（淨）難道先
生同他去嫖不成此是他生不拘束縱自古道
養子不教父之過訓導不嚴師之惰（末）若他爭

誰知難辦不平　我無那令兒修書一封夢人送

去與舉者先生　自有家教

別銀燈李家郎十　攀藉裏怎不把寸心兒放少年

若戀平康巷後來　前程終難成望　淨背介　端詳這糊

塗怎當又誰知區區　區妙方

須遣文星嫖夜台　算人堪笑我痴呆

自古家無讀書子　真個官從何處來　一

第十齣　外上

高陽臺　心赤如丹　頭顱漸光那堪一子未上青霄

老旦上承德堂前晚景更添歡忭外下官前見

獲一小恙身體欠安多賴夫人調養平復如初

老旦皆賴天地祖宗陰祐淨齋夫上欲高門第

須爲善好要兒孫在讀書此間已是李府有人

麼末上問答禀見介外到此何幹淨孫老爹有

書拜上老爺太祖公速川个來讀書在效文家

嫖外有這等事看書介

一封書尊公子幼年美質須當在簡編令月裡留

然戀張姬結誓締自此放心無束檢異日難留盡

錦旋寄書箋達忠言草草陳情飾不宜有道等事

上覆你寡老爹 我還要細訪看二錢銀子與你

末應介罪謝介 下 老旦 相公孫先生書來爲些

什麼 外 你養得好兒子近日書到不讀背了 下

流去嫖 老旦 經目之事猶恐未真傳來之言豈

可憑信 外 喚司書 末喚介 丑上 司書何所事盡

日掌文書受盡苦中苦方爲人上人 司書磕頭

外 你日間在那里 丑 隨大相公在會景樓上看

書 外 晚間 丑 號房承宿 外 我問你大相公近是

縣你曉得麽 丑 小人不曉得大相公在書房中

外 喚他出來 丑 大相公有請

生查子 生上 別去鏡臺前獨抱鴛鴦枕司書有一

封書在書房中你可送去與翠娘 丑 相公還

要張翠娘李翠娘老爺奶奶知道了要打司書

被我遮飾過了相公你可自作道理 生 見介 外

你那里來 生 會景樓上看書來 外 日間在那里

讀書夜間呼 生 號房承宿 老旦 相公孩兒說話

與司書一樣的丁 外 孫先生有書你看 生 看介

外扮生介

【泣顏回】空自戴儒冠，似沐猴柱着。青衫書香一脈，料伊家未必能傳。老旦 且須當耐煩，本嬌生豢養難禁譴。外 豈不聞愛勿勞，貪讀之愛恨伊家有愧先賢。

【前腔】生 嚴親息怒，望矜憐。家訓青敢不尊言。外 未登雲路先穿衤闌衣，快脫下來。生脫衣內穿女衣 外介 分明泪于形狀，豈是讀書人的行徑。施來

閒紫可輕將褻服來穿。老旦 伊家 （撫）言昔班襴五

[illegible]入賽 生 今日裡服御翩翩看他年年宮錦袍鮮

外 不肖子公卿之子不學流為庶民庶民之子

勤學可為公卿你這不成才像這般懶惰呵

撲燈蛾 宮袍勿浪言抵觸罪難容縱飲宿娼樓好

把家聲玷辱也 老旦 相公且耐煩 外 還來護短叫

司書從今鎖禁不許出門前 老旦 老相公須當

死轉豈不聞堯舜之子未肯賢

尾文 外 夫人我簪纓甲第還修舊到養這輕狂下

賤那些個書發在青年 外 叫司書將這不肖子鎖

在書房中若放他出來一頓打死你這狗才

辱沒家聲習下流　不如打死也干休

兒孫自有兒孫福　莫與兒孫作遠憂

外下生老旦上場老旦　我兒攻書是你本等怎麼行這樣事

高陽臺　生　在會景樓中偶題詩句隔墻被伊收拾他卽返霞箋其情又爲見得堪惜憐伊玉潔冰清也

老旦　那烟花難摽消息　我那兒可將張麗容丟下了我對你爹爹說別選個侯門貴戚玉枝金

棐生 母親劉爹爹說娶孫親事與了孩兒孝服掛

親便了

【尾聲】老旦 那三不用多饒舌叫司書開了書房門

推入書房去也老旦下生入那教我獨守孤燈和

泪血下

第十一齣 小生上

【西地錦】塞外英雄自詡朝中富貴誰倫腰懸金印

令嚴明頗牧還期相並自家阿魯台是也自幼在

伯顏丞相門下往來累立奇功陞我爲都統制

之職鎮守蘇松等處地方前者琉球等國作亂被我一計平伏成此大功回來指望封侯請賞奈無物進與伯顏丞相不能如意不免喚叅軍鐵木兒出來商議便了叅軍何在

【前腔】（末上）閫外威權深重軍門體統尊嚴（見介）小生叅軍我立此大功指望封侯請賞誰知泯滅無門思想起來奈無異物進與伯顏丞相不能如意你有什麼好計獻上來（末）稟元帥伯顏丞相富貴已極天下奇寶皆出其門為今之計須

得絕色美女進去方可得其歡心 小生 妙計妙

命你將千金緣段蘇倫等處搜尋美女便了

泣顏回 汝可速登程愧無媒承獻名臣須尋國色使嫖姚終保麒麟 末 殷勤去尋苧蘿村嬌娜休教隱敝陶朱密訪旁搜獻伯顏以結歡心

好去搜求美女 布京獻與伯顏

閫外將軍一令 朝中天子三宣

第二十四齣 旦上

唐多令 秋氣入林皐梧桐葉漸凋情郎一别信寥

寥盡日杳無消耗　憶秦娥　菊鋪金凌波小襪穿花陰穿花陰有何情緒對景罥心耳邊消息空沉沉朱樓十二愁登臨愁登臨從他一別想到如今奴家自見李郎將謂終身有托誰想陡遭讒佞竟起風波日來被邇銀公子在此纏擾正無處躲避偶然白尚書夫人生辰來喚奴家承應一則假渠內閘遣我愁腸二來便道探取李郎真信却不是好有財那里　淨上　聽得有風聲慌忙走不停不知要逝來不知要傳消息沉[illegible]有

財那里使　旦照前白介　可將澣淨藏在箱篋中
隨我前去　淨拿什麼好紫霧簫　旦蕭史秦樓進
弄玉我个何意品鸞簫不好　淨斑竹箏　旦湘妃
雨後来池上又被風吹別調聞也不好　淨琥珀
詞　旦知音只向知音說不是知音不與彈不好
淨琵琶掃一掃何如　旦這個使得當初古人借
此寫怨我有一腔春恨正要彈他出来　淨在此
旦有則我問你我今此去可打從李府門首經
過麼　淨姐姐正打從李相公門首經過　旦我欲

進去擄取李玉郎一回 淨 如今李相公不是前

日那李相公了學裡孫老爹知道他在我家嫖

一封書送與李都憲拿回家去一頓打 旦 禁書

房中爲你害成相思病在家 旦哭介 呀 郎阿

淨 禁聲媽媽教我不要說又說了出來 旦 介

月兒高 旦 關關雎鳥雙雙向林杪同歸還同宿同

食還同飽誰想大限無端何期來早雄在東淵與

雌在西林好似兩逐衆偷粉褪嬌苦哽耶竟誰孤

命裡將 下

前腔【生病姓上】雙雙翡鳥依依戲逍遥同翅遊

同群同浴還同嘶誰料漁人叫放使鷸雉向沙

頭困蹲向溪邊遶雨打梨花謾□散畢竟[illegible]誰命

合飄長相思小窓東小窓西[illegible]斷柔腸春思六尘

聞鐵馬嘶憶佳期盼佳期[illegible]相見稱[illegible]

思無盡將小生被父親鎖禁[illegible]書堂擱

知雅扦這時節茶飯不思只覺淹淹沉悶天那

又不知麗容一向如何了正是浮上有方響[illegible]

症人間無藥療相思司書老翁方才那里去[illegible]

丑 白府拜壽去了 生 問書老爺既不在你可識

張翠娘家討一個回音與我 丑 相公你是擺[illegible]

明的被那張麗容弄得昏頭搭腦喫茶也是張

麗容喫飯也是張麗容相公想着翠眉娘 翠 香

娘不來想着你我如今去問信倘老爺回來怎

麼好 生 不妨只說取藥去了 丑 如此小人就去

出得府門好古怪那來的好像張麗容 旦 淨 上

畢竟桃花命裡招 不則這都爲水莫不是李府[illegible]

淨 正是李府了 旦 就是李爺 立此柳陰下聽

上前問個消息可見得一面麽　淨　曉得待我到
府門首去　丑　淨見介　丑　消財爲何到此　淨　我家
姐姐也在此　丑　翠娘在此　見旦介　我相公正新
我來看翠娘　旦　我要到府供唱先來看你相
公　丑　老爺自府中拜壽去大相公封鎖在書房
中見不得　淨　可喜哥老爺不在姐姐進去見一
見何妨　丑　我府中人口衆偹老爺知道了豈不
累我　旦　悄悄進去便了　丑　也罷隨我進來有財
你進來不得　淨　我怎麽進來不得　丑　我府中門

尷高你這烏龜怎麼樣進去得（淨）滾進去便了

（丑）轉灣抹角此間是書房門首了（旦）你看這樣封鎖在此怎得出來（淨）司書哥開了書房門待我姐姐進去見一面何如（丑）門開不得窗眼裡看一看待我對大相公說便了（旦作窺介）

【桂枝香】看他容枯色槁形衰力少減盡了司馬風流瘦損了六郎花貌記相逢那宵記相逢那宵共同歡笑鸞衾顛倒

（淨）司書哥將書房門開了放姐姐進去見一面就回（丑）門開不得（淨）你不知道

沁病還將心藥醫你相公病為我家姐姐身上起兒一面武者好了不見得 丑 說得有理悄悄進來 旦見生雖哭介 會今朝天那輕別驚相見不敢高聲淚暗拋 丑 不要說我相公渾了方才被你一一哭哭得我也渾了 旦 抱生低喚介生醒介

前腔 驚魂初覺耳邊誰喚 旦 玉郎我張麗容在此 生 呀我那翠娘嘎恰纔的夢裡相逢誰承望伊家來到 旦 玉郎有何心事可對我說 生 有心事萬千有心事萬千一時難告惟天可表還記雨雲交 旦

玉郎莫非棄舊也 生哭介 翠娘呵頭髮因何剪

香疤爲甚燒 內喚老爺回介丑 不好了今日要弄

出來老爺回來看大相公這里沒有啥溝洞看

你躲在那里去 淨慌且躲卓下介丑 我在外面

將門鎖了只說取藥倘老爺不進來是我祖宗

有幸

【前腔】外上 聊兒病倒貧裘誰紹 我爲官保一世清

名怎遭這豚兒不肖我那不肖子被我打了鄉准

書房中我想父子之情終不可失當將毛詒已

曾一夜十往聞得他有病心甚懸掛自府赴宴

因此先回叫司書開了書房門　丑　咳嗽介　息索

息索　外　怎麽　丑　稟爺　黃秀了　外　慢慢開　丑　開

介　外　我兒你這病爲　起的敢想那張麗容　淨

氏介　外　這是什麽人　丑　老爺這個人叫做郗古

今說得好琵琶詞大相公病體沉重無可消遣

彈些詞兒聽聽　外　他打那里來的　淨　來處來的

外　往那里去　淨　去處去　丑　適才門兒鎖上的他

在狗洞裡鑽進來的　外　原打狗洞裡又出去　丑

饒你口張誇終須往外 又淨 好了好了怕來鑽

狗洞再不背琵琶我到出來了我的翠娘怎得

出來 下外 想你這病兒想你這病兒有方難療

吾心纏擾自今朝把意馬牢拴繫心猿緊護着我

明日再來看你司書好生看大相公 虛下丑 快

走我的燈娘不要連纍我 外復上 吽司書 上 聽

前 衆介丑應介外 吩咐 伏事大相公去請太醫

明日好了重重賞你 丑 應介外 欲將詩句寄鸞

牋愁繞詩情酒興疎 下丑 幾乎做將出來了

復轉來這個賤貨在裡面走將出來老爺見了

丁不得如今待我驚他一驚叫司書桌兒下留

塵人拿出來嗄 旦驚介 王 活驚殺你 旦 王郎你

爹爹這等嚴厲我和你怎生是好 生 姐小大人

之命奈何奈何

憶多嬌 伊有恩我有情一似明月梅花兩照心懷

被妬雨殘花月被陰 合 兩淚紛紛兩淚紛紛未卜

何時再見君

前腔 旦 奴意真君意真不待君家我也必要身和

你兩地相思却怎生（合前）

【鬭黑麻】（生）恨殺嚴親將我鴛鴦拆羣我在神前和你雙雙設盟伊今去我欲消魂堦下殘紅一似情人淚零（合）裹腸難盡臨岐不忍分頃刻天涯頃刻天涯只向東風訴陳

【前腔】（旦）生只願如平陵鹿車共乘奈你嚴厲椿堂死熊苦心今別去痛難勝對泣相看猶恐猿鬧斷魂（合前）（淨丑上）相公奶奶出來了翠娘快快出來

罷

哭相思 生旦 結髮夫數在一朝嬰婷相會又相拋 低聲又恐人知道 旦 覺寬聲微凡事 旦下 生思想 黯黯思迢迢秋窗下 苦灑芭蕉 旦 不如收拾閑風月紙帳梅花獨自眠 下

第十三齣 末上

番卜算子 玉帳荷專征 金關承台命號令在圍營豪氣威風凜 自家鐵木兒是也昨奉元帥將命着處處搜求美女再無絕色者不免在教坊司喚琵長來問他左右的可去教坊司喚一名琵長來我

有話分付他 雜喚介 丑上 胭花爲活計脂粉作生涯 入介 教坊司琵琶長叩老爺頭 末 琵琶長你在教坊司幾年了 丑 小人在教坊司一萬多年了 末 怎麽有這許多年胡說 丑 爺却不道是萬歲綠毛龜 雜介 丑 實不瞞爺說小人雖沒有一萬年其實是個積年老烏龜 末 休胡說我且問你出名妓者有幾名 丑 爺官妓雖多絕色者甚少 末 有德色兼全者帮上來 丑 爺待小人想想有了有一個張麗容琴棋書畫無所不通上求差

淑無所不備果然是德色兼全（末）果然如此我

將千金綵段作爲聘禮你先去分付他母親說

隨後親到他家與他面講你把他容貌試說一

番

東歐令（丑）老爺聽稟真國色果傾城堪羨紅樓張

麗容千嬌百媚都齊紅絆約難相並吟詩作賦更

鳴琴歌舞著芳名

劉潑帽（末）郎忙前去傳軍令料他們敢不應承黃

金白璧來行聘准備彩輿迎淑女多榮幸

千金不惜買花錢　台命傳來敢浪言

美女若教來相府　這回端的好姻緣

第十四齣　老旦上

雙勸酒　雲鬟髻鴉汗巾羅帕呼湯喚茶果然揢靶行來好似虎排牙一聚兒都怕媽媽事不關心關心者亂我女兒驀[illegible]往自府中供唱畢竟打從李府門首經過猶[illegible]進去探望李王那這也不打緊倘然他老爺知道這事怎了已會差人打探消息未見回話好生放心不下

【前腔】【丑上】朱樓女娃，清奇瀟灑。洪家老媽，共然造化，當朝一品大官家。怕風塵無福消他。北門外張家門首，不免逕入。老媽媽拜揖了。【老旦】呀，老官人一向不到我家，今日甚風吹到這裡？敢是討月錢麽？【丑】媽媽，豈為這些小事？【老旦】敢有甚麽官身？【丑】也不是。媽媽，有一件喜事報你。【老旦】有何喜事？【丑】這裡阿魯台老爺，聞得你女兒姿容天姿國色，絕世無雙。他將千金綵叚，聘你女兒，進與伯顏丞相。差參軍鐵木兒親到你家與

媽媽面講因此先着我來通知一聲 老旦 咳老

官人別人不知道你是知道我家的老身一家

人口單單靠得這個女兒賺錢養家他若去了

老身靠誰 丑 阿呀媽媽你從來有算計的今日

爲何這等懵懂了他將千金綵段來作聘禮你

且收下打發女兒出門去了再尋中意的丫頭

討幾個做人家豈不兩便况且官府利害怎與

得你 老旦 老官雖然如此說只是我捨不得這

樣好女兒 丑 媽媽你女雖好我瞧得他近日蹺

着個人哩 老旦 [illegible]就是那李王那 丑 原來他

既戀着李王那 [illegible] 只最要擒鬼的倘他兩個

合了一條腿尋[illegible]計策便起官勢來後則不過

二三百兩少哩 過一二百兩如今比他平空

的多了七八百兩銀子難道不好 老旦 難道我

是這不識好歹的只是不知那個天殺的報我

的女兒應選 丑 媽媽若是我遭瘟 老旦 老官不

是這個報我女兒的其實作成我賺了一主銀

了我要補報他 丑 阿媽媽若不是我也要遭瘟

老旦 既如此尚容尚容 丑 媽媽千個尚容不如

一個笑話道也不在話下你且聽我道來

黃鶯兒 丞相選嬌娃翠眉娘貌甚佳阿魯台不惜

千金價買丫鬟侍他駕仙舟送他雲帆冉冉乘風

掛 末領左右上 女娘家風情債滿從此脫烟花 丑

遞長接老爺說是張羅容姐親 老旦 鴇兒可惡

末 遞長你與他講了麼 丑 小的與他講過了他

說老爺嚴命怎敢不從 末 既如此將千金綵段

收下快打發女兒下船那看五兩銀子賞那遞

淨長丑謝老爺

今朝選汝任瀟去　明日燈前少一人　淨下

丑恭喜恭喜蘭姐怎麼不見　老旦自家中去

門小回　丑媽媽不可走漏消息若漏了消息這

丫頭就不回來了　老旦老官我有這樣本事才

賺得這樣錢使你但放心　丑這等我先告辭了

閉門不管窗前月　一任梅花自主張　丑下

老旦有財那裡　淨上有財有財燒火勞柴舊裡

媽要去新姐姐來來媽媽有何分付　老旦有財

怎麼姐姐此時還不見回來他若回來知此消息他怎麼肯下船去你有甚麼計較說一個來（淨）我有計在此（老旦）你且說來（淨）媽媽你平日哄千哄萬不知設法了多少計較倒來問我（老旦）休得胡說（淨）不要慌待我說麼我悄悄地到白府中去報他一個假信只說李相公放出來了帶了許多金銀叫下游山船接你到船中去游虎丘張公洞他那裡聽得官船私船待他下船竟自開去有何不可（老旦）此計甚妙

詐說月中拾玉兎　謀成日裡捉金烏

第十五齣　末領左右侍女上

【八聲甘州】蘭舟初槳聽一行鼓吹泛瀰滄溟爲當朝宰相千金選待多粧　粗水手見爺　末　叫水手聽行須挽中流楫　侍女們張麗容來時可夜宿還親粉黛香　貼張美人來時老爺不便稟老爺前船請坐　末　說得有理合當避嫌疑且進前航　末下

【前腔】二旦吊場　金釵十二行歌畫船簫鼓水色山光數聲吁喔輕艣飛出松江沉烟須早籠鴛帳鋪

被般勤叠象床（合）合當張美人來時我與你承

值他前世嬌娘

【賺】（旦淨急上）步履匆忙欲共才郎泛錦江　有財李

相公在那裡（淨）在樓船上一雙青眼望寒塘（旦）

進官艙滿前勝景同觀賞何幸追歡侍玉郎（二旦）

看他嬌模樣分明神女瑤臺降使人驚恍使人驚

恍（二旦）侍女們梳頭上作慌介　呀二位姐姐不要

差認了人好蹺蹊

【前腔】我是薄命平康休錯認雲英伴楚襄（二旦）

人你且休勞嚷今朝挈屋貯琳琅 旦 有財道最

貼 怎麼說如今李相公在那裡 淨 那裡甚麼張相

公李相公這裡阿會台老爺要選姿容絕色進

伯顏丞相媽媽因你戀着李玉郎不肯接客得

了千金將你如此丁 旦 賣了可憐天那恨娘行

結成四面青絲網打散雙雙金鳳凰 二 旦 美人千

金聘汝豈曰不美此行富貴已極何必顧戀窮

酸甘爲下賤 旦 有對你快與我報與李相公知

道使我見他一面便死也甘心 淨 姐姐此間已

有官府關防那個緊你如此此你不肯寫書一封

我與你寄去如何　旦這也說得是只是俏巾紙

筆不便如何是好　罷我不免咬破指頭寫血詩

一首于向日霞箋之未　寫介　死别生離莫怨天

此身已許入　　　　冤郎珍重休相棄擬結來生

未了綠薄命玄張　　　　罪容歛袵再拜夫君李玉郎

親拆有財此書酒　　　　你㫁　李郎道我書不盡言

有死而已　淨　姐姐　　你休恨快此書為你寄投上

漢添惆悵漫添惆悵　淨下

【解三醒】旦 我只道是章臺柳[illegible]來浪打船共
鳳頭鞋跌綻無情况甘苦斷 一二高似彩雲飛
悲蘇小高掛雲帆出豫章[illegible]換得個珠沉玉
碎斷送年芳
【前腔】末衆上 趲程途急須前往[illegible]舟師速整帆檣
輕舟快槳兼程上金屋裡貯嬌嬈朝歡暮宴承恩
舞翠披香濃樂未央嬌模樣還憑你花營奏凱功
銘旂常 末 叫水手快把後船催趲前來 衆應介
【尾聲】畫船搖曳清波漾似西子扁舟宮樣粧符蕩

壹情笑語香

千金難買美人心　相府繁華處處春

回首青樓歌舞地　可憐彩計諸[illegible][illegible]